

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА БУИНСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

Принята на заседании  
методического совета

Протокол № 1  
от «29» августа 2025 года

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»  
 и о Л.А.Кузьмина  
Приказ № 142  
от «29» августа 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»  
ПО ПРЕДМЕТУ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Направленность:** Художественная  
**Возраст учащихся:** 6,5(7)-9 до 11-13 лет  
**Срок реализации:** 4 года

**Автор-составитель:**  
Самирханова Эльвира Александровна,  
преподаватель теоретических дисциплин,  
первой квалификационной категории

**БУИНСК 2016**

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан»	
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Народное творчество»	
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная	
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчике: Ф.И.О., должность</b>	Самирханова Эльвира Александровна, преподаватель фольклорного ансамбля, фортепиано и теоретических дисциплин	
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	4 года	
5.1.	Срок реализации		
5.2.	Возраст обучающихся		6,5(7)-9 до 11-13 лет
5.3.	Характеристика программы		Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
5.4.	Цель программы		Целью является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень	
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.).	
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Практическая работа, конкурсы	
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>		
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	31.08.16г.	
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	Халитова Римма Харисовна - эксперт, преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»;	

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## **1. Пояснительная записка**

- Направленность программы;
- Нормативно-правовое обеспечение программы;
- Актуальность программы;
- Отличительные особенности программы;
- Цель;
- Задачи;
- Адресат программы;
- Объем программы;
- Формы организации образовательного процесса;
- Срок освоения программы;
- Режим занятий;
- Планируемые результаты;
- Формы подведения итогов реализации программы.

## **2. Учебный (тематический) план**

## **3. Содержание программы**

## **4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

## **5. Формы аттестации/контроля**

## **6. Оценочные материалы**

## **7. Список литературы**

## **8. Приложения:**

- Методические материалы
- Календарный учебный график

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Народное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Вокально-фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Музыкальный инструмент», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

**Направленность программы.** Образовательная программа по предмету «Народное творчество» имеет художественную направленность. Реализуется в учебном плане отделения «Музыкальный фольклор», занимает важное место в учебно-воспитательном процессе.

**Нормативно-правовое обеспечение программы.**

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
- 3.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- 4.Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
7. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоившихся дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
8. Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
9. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
10. Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
12. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
13. Устав образовательной организации;
14. Письма ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» от 2022г., «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции.

**Актуальность программы** и внедрения ее на отделении «Музыкальный фольклор» обусловлена тем, что в современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколения, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского, татарского народов. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это являют нам творения народных умельцев.

**Отличительной особенностью программы является:**

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации и Республики Татарстан.

Программа ориентирована на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

**Цель.** Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;

- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;

- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному.

##### Развивающие:

- Развитие творческих способностей и возможностей обучающихся, а также внимания, памяти, мышления и воображения.

##### Воспитательные:

- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Адресат программы.** Образовательная программа по предмету «Народное творчество» рассчитана на учащихся с 6,5(7)-9 до 11-13 лет отделения музыкальный фольклор. Программа находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Вокально-фольклорный ансамбль», «Фортепиано» и занимает важное место в системе обучения детей.

**Объем программы.** Общее количество часов за 4 года – 140.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное творчество»:

Срок обучения	4 года (1-4 классы)
Максимальная учебная нагрузка	280 часа
Количество часов на аудиторные занятия	140 часов
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	140 часов

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные **формы организации образовательного процесса**: учебные занятия, практические, диагностики, конкурсы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера.

Формы и методы обучения. Обучение учебного предмета «Народное творчество» проводится в форме групповых занятий численностью от 8 до 12 человек.

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действий;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное творчество» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в

поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении четырёх лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом. Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание занятий, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

**Срок освоения программы.** Данная программа рассчитана на 4 года, по 1 разу в неделю по 40 минут. Всего 35 часов в год.

#### Этапы обучения

Этапы обучения	Возраст детей	Срок реализации	Задачи
Подготовительный (1-й класс)	6,5-9 лет	1 год	«Вхождение» в народное искусство. Знакомство с материнским фольклором, народным календарём, обрядами и обычаями.

Начальный (2-й класс)	7-10 лет	1 год	Развитие полученных в 1-м классе умений, навыков и знаний. Интенсивное освоение фольклорных традиций. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.
Основной (3-4 классы)	8-12 лет	2 года	Формирование устойчивого интереса к народному творчеству. Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Знакомство со всеми жанровыми группами песенного и инструментального фольклора

**Режим занятий** обусловлен спецификой дополнительного образования. Дополнительная образовательная программа реализуется в течение календарного года. Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 1 уроку продолжительностью 40 минут каждое.

#### **Планируемые результаты.**

По окончании курса «Народное творчество» обучающийся должен знать:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

- Устные и письменные опросы;
- Систематическая проверка домашнего задания;
- Самостоятельная работа на закрепление теоретического материала по индивидуальным карточкам;
- Контрольные уроки в конце полугодия;
- Тематические праздники, классные вечера;

- Тестирование на закрепление теоретических знаний
- Творческий проект;
- Аттестация по итогам реализации программы.

## 2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных часов и самостоятельной работы обучающегося.

### Первый год обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник.	4	1	3	Беседа	Устный опрос
2.	Быт и уклад. Темы: труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму.	2	1	1	Беседа слушание	Устный опрос
3.	Материнский фольклор. Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки.	4	1	3	Беседа слушание	Устный опрос
4.	Музыкально-фольклорные игры русского и татарского народа.	5	1	4	Беседа	Устный опрос
5.	Контрольный урок	1	0,5	0,5	Тестовые задания	Письменный опрос
6.	Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святков, Рождества; колядования и ряжения; масленица.	4	1	3	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
7.	Быт и уклад. Темы: дом – изба и терем, части дома,	4	1	3	Беседа игры	Устный опрос

	домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.					
8.	Народный календарь – весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие; Навруз.	4	1	3	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
9.	Быт и уклад. Народный костюм (русский и татарский). Народные ударные инструменты (характеристика русских, татарских народных инструментов, показ их изображения и прослушивание).	5	1	4	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
10.	Повторение	1	0,5	0,5	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
11.	Итоговый урок	1	0,5	0,5	Тестовые задания	Письменный опрос
<b>Всего 35 часов</b>						

### Второй год обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Народный календарь – осень. Темы: осенние обряды «Дождинки», «Последний сноп»; приметные деньки народного календаря (новолетие, «журавлиное вече», равноденствие, покров, ледостав и т.п.)	4	1	3	Беседа	Устный опрос
2.	Быт и уклад. Темы: русская свадьба, татарская свадьба; свадебные игры. Фольклорная композиция «кукольная свадьбка».	3	1	2	Беседа слушание	Устный опрос

3.	Народный календарь – зимние обряды. Темы: калядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».	4	1	3	Беседа слушание	Устный опрос
4.	Детский игровой фольклор. Темы: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки.	4	1	3	Беседа	Устный опрос
5.	Контрольный урок	1	0,5	0,5	Тестовые задания	Письменный опрос
6.	Музыкально-фольклорные игры русского и татарского народа.	4	1	3	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
7.	Народный календарь – зимне-весенние традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица»	4	1	3	Беседа игры	Устный опрос
8.	Жанры народной музыки. Темы: хороводы, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Народные духовые инструменты.	4	1	3	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
9.	Народный календарь – весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка, обряд окликания молодых. Навруз.	3	1	2	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
10.	Фольклорные традиции своего региона.	2	1	1	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
11.	Повторение	1	0,5	0,5	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном

12.	Итоговый урок	1	0,5	0,5	Тестовые задания	Письменный опрос
<b>Всего 35 часов</b>						

### Третий год обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Народный календарь – осень. Темы: приметные деньки. Семён – летопродавец, осенины, новолетие; вторые осенины, «бабье лето», Рождество Богородицы; Покров.	4	1	3	Беседа	Устный опрос
2.	Быт и уклад. Темы: свадебная игра. Сватовство, девичник, приданое, приезд свадебного поезда, выкуп, венчание, традиции свадебного пира.	2	1	1	Беседа слушание	Устный опрос
3.	Музыкально-фольклорные игры русского и татарского народа.	4	1	3	Беседа слушание	Устный опрос
4.	Жанры народной музыки. Темы: русские былины и татарские байты.	3	1	2	Беседа	Устный опрос
5.	Контрольный урок	1	0,5	0,5	Тестовые задания	Письменный опрос
6.	Народный календарь - зима. Темы: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп. Фольклорная композиция «Вертеп».	4	1	3	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
7.	Жанры народной музыки. Темы: колядки, зимние хороводы. Народные духовые и струнные инструменты.	4	1	3	Беседа игры	Устный опрос
8.	Быт и уклад русского и татарского народа.	4	1	3	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном

9.	Народный календарь – весенне-летний цикл.	5	1	4	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
10.	Фольклорные традиции своего региона.	1	0,5	0,5	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
11.	Повторение	1	0,5	0,5	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
12.	Итоговый урок	1	0,5	0,5	Тестовые задания	Письменный опрос
<b>Всего 35 часов</b>						

### Четвертый год обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Народный календарь – осенние традиции и обряды. Темы: Встреча осени, окончание уборки урожая, капустники. Фольклорная композиция «Капустник».	4	1	3	Беседа	Устный опрос
2.	Быт и уклад. Жилище и утварь Темы: Региональные различия русской и татарской деревенской архитектуры; орудия труда земледельца, народные промыслы, русская игрушка (тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная).	4	1	3	Беседа слушание	Устный опрос
3.	Музыкально-фольклорные игры русского и татарского народа.	4	1	3	Беседа слушание	Устный опрос
4.	Жанры народной музыки. Темы: лирическая протяжная песня, шуточные и плясовые песни русского и татарского народа. Русская частушка и	3	1	2	Беседа	Устный опрос

	такмак Народные инструменты – гармонии.					
5.	Контрольный урок	1	0,5	0,5	Тестовые задания	Письменный опрос
6.	Народный календарь – зима. Святочные посиделки. Фольклорная композиция «Раз в крещенский вечерок».	4	1	3	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
7.	Семейные праздники и обряды русского и татарского народа.	4	1	3	Беседа игры	Устный опрос
8.	Быт и уклад. Народный костюм (русский и татарский) Региональные особенности народного русского и татарского костюма.	2	1	1	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
9.	Народный календарь – весенне-летний цикл.	4	1	3	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
10.	Фольклорные традиции своего региона.	3	1	2	Беседа игры	Устный опрос
11.	Повторение	1	0,5	0,5	Беседа слушание	Обмен мнением о прослушанном
12.	Итоговый урок	1	0,5	0,5	Тестовые задания	Письменный опрос
<b>Всего 35 часов</b>						

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

#### **Первый год обучения**

##### ***Тема 1.***

Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник.(4ч.)

##### ***Тема 2.***

Быт и уклад. Темы: труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму.(2ч.)

##### ***Тема 3.***

Материнский фольклор. Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки.(4ч.)

##### ***Тема 4.***

Музыкально-фольклорные игры русского и татарского народа.(5ч.)

**Контрольный урок – 1 час.**

***Тема 5.***

Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святков, Рождества; колядования и ряжения; масленица.(4ч.)

***Тема 6.***

Быт и уклад. Темы: дом – изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.(4ч.)

***Тема 7.***

Народный календарь – весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие. Навруз.(4ч.)

***Тема 8.***

Быт и уклад. Народный костюм (русский и татарский). Народные ударные инструменты (характеристика русских, татарских народных инструментов, показ их изображения и прослушивание).(5ч.)

**Повторение – 1 час.**

**Итоговый урок – 1 час.**

**Второй год обучения**

***Тема 1.***

Народный календарь – осень. Темы: осенние обряды «Дождинки», «Последний сноп»; приметные деньки народного календаря (новолетие, «журавлиное вече», равноденствие, покров, ледостав и т.п.).(4 ч.)

***Тема 2.***

Быт и уклад. Темы: русская свадьба, татарская свадьба; свадебные игры. Фольклорная композиция «кукольная свадьба».(3ч.)

***Тема 3.***

Народный календарь – зимние обряды. Темы: калядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».(4ч.)

#### ***Тема 4.***

Детский игровой фольклор. Темы: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки.(4ч.)

**Контрольный урок – 1 час.**

#### ***Тема 5.***

Музыкально-фольклорные игры русского и татарского народа.(4ч.)

#### ***Тема 6.***

Народный календарь – зимне-весенние традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица».(4ч.)

#### ***Тема 7.***

Жанры народной музыки. Темы: хороводы, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Народные духовые инструменты.(4ч.)

#### ***Тема 8.***

Народный календарь – весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка, обряд окликания молодых. Навруз.(3ч.)

#### ***Тема 9.***

Фольклорные традиции своего региона.(2ч.)

**Повторение – 1 час.**

**Итоговый урок – 1 час.**

### **Третий год обучения**

#### ***Тема 1.***

Народный календарь – осень. Темы: приметные деньки. Семён – летопродавец, осенины, новолетие; вторые осенины, «бабье лето», Рождество Богородицы; Покров.(4ч.)

#### ***Тема 2.***

Быт и уклад. Темы: свадебная игра. Сватовство, девичник, приданое, приезд свадебного поезда, выкуп, венчание, традиции свадебного пира.(4ч.)

***Тема 3.***

Музыкально-фольклорные игры русского и татарского народа.(4ч.)

***Тема 4.***

Жанры народной музыки. Темы: русские былины и татарские баиты.(3ч.)

**Контрольный урок – 1 час.**

***Тема 5.***

Народный календарь - зима. Темы: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп. Фольклорная композиция «Вертеп».(4 ч.)

***Тема 6.***

Жанры народной музыки. Темы: колядки, зимние хороводы. Народные духовые и струнные инструменты.(4ч.)

***Тема 7.***

Быт и уклад русского и татарского народа.(4ч.)

***Тема 8.***

Народный календарь – весенне-летний цикл.(4ч.)

***Тема 9.***

Фольклорные традиции своего региона.(1ч.)

**Повторение – 1 час.**

**Итоговый урок – 1 час.**

### **Четвертый год обучения**

***Тема 1.***

Народный календарь – осенние традиции и обряды. Темы: Встреча осени, окончание уборки урожая, капустники. Фольклорная композиция «Капустник».(4ч.)

***Тема 2.***

Быт и уклад. Жилище и утварь Темы: Региональные различия русской и татарской деревенской архитектуры; орудия труда земледельца, народные

промыслы, русская игрушка (тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная).(4ч.)

***Тема 3.***

Музыкально-фольклорные игры русского и татарского народа.(4 ч.)

***Тема 4.***

Жанры народной музыки. Темы: лирическая протяжная песня, шуточные и плясовые песни русского и татарского народа. Русская частушка и такмак Народные инструменты – гармони.(3ч.)

**Контрольный урок – 1 час.**

***Тема 5.***

Народный календарь – зима. Святочные посиделки. Фольклорная композиция «Раз в крещенский вечерок». (4ч.)

***Тема 6.***

Семейные праздники и обряды русского и татарского народа.(4ч.)

***Тема 7.***

Быт и уклад. Народный костюм (русский и татарский) Региональные особенности народного русского и татарского костюма.(2ч.)

***Тема 8.***

Народный календарь – весенне-летний цикл.(4ч.)

***Тема 9.***

Фольклорные традиции своего региона.(3 ч.)

**Повторение – 1 час.**

**Итоговый урок – 1 час.**

#### **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы «Народное творчество» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий с фортепиано; учебные парты/столы;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель компакт дисков, магнитофон, видеомангнитофон (DVD проигрыватель), персональный компьютер); библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеокласс).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебно-методическими условиями для реализации программы являются наличие:

- учебных сборников и пособий;
- методической литературы;
- дидактических и демонстрационных материалов (наглядные пособия, фонд работ учащихся, иллюстрации, т.д.).

Материальное оснащение:

- аудиовизуальные средства обучения (презентации).
- наглядные и методические пособия - таблицы,
- схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний,
- мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций),
- инструменты (цифровое фортепиано, баян),
- наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, журналы, и др.

## **5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

В образовательном процессе используются различные формы текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии и оценивается по пятибалльной системе за активное и сознательное участие на занятии, выполнение домашних заданий, проявление инициативы, заинтересованности, использовании дополнительного материала и источников.

В конце каждого 2 полугодия учебного года проводятся контрольные (итоговые) уроки, в которые могут входить:

- музыкальная викторина (по пройденной теме);

- самостоятельная работа на закрепление музыкального материала по индивидуальным карточкам;

- тестирование (в конце учебного года).

Итоговая оценка выставляется по результатам итогового контрольного занятия или творческого проекта учащегося. Работа учащихся оценивается по следующим критериям:

- степень участия, активность, заинтересованность в коллективной музыкальной деятельности;

- уровень понимания и осознанности выполняемой работы;

- скорость реакции и включение в коллективную и индивидуальную деятельность.

### **Формы аттестации.**

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучающегося и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Форму, время и виды проведения промежуточной аттестации по предмету «Народное творчество» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Формой промежуточной аттестации может быть контрольный

урок, зачёт, а также - участие в каких-либо других творческих мероприятиях. В случае, если по предмету «Народное творчество» промежуточная аттестация проходит в форме творческого показа, его можно приравнять к зачету или контрольному занятию. Видами промежуточной аттестации также являются: устный ответ, письменная работа, творческие просмотры.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков в 1, 3, 5 и 7 полугодии по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану. Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов во 2, 4, 6 и 8 полугодии согласно календарно-тематическому плану.

Содержание аттестации

- приметы народного календаря,
- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла,
- семейно-бытовые обычаи и обряды,
- жанры устного и музыкально-поэтического творчества,
- классификация народных музыкальных инструментов,
- быт и уклад жизни русского и татарского народа.

*Критерии оценки*

**3** («удовлетворительно») - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

**4** («хорошо») - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

**5** («отлично») - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Методы оценивания</i>
<p>Результат приобретения обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приметы народного календаря;</li> <li>- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла;</li> <li>- семейно-бытовые обычаи и обряды;</li> <li>- жанры устного и музыкально-поэтического творчества;</li> <li>- классификация народных музыкальных инструментов;</li> <li>- быт и уклад жизни русского народа;</li> <li>- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;</li> <li>- знание особенностей исполнения народных песен, танцев наигрышей;</li> <li>- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;</li> <li>- знание музыкальной терминологии;</li> <li>- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;</li> <li>- владение навыками записи музыкального фольклора;</li> <li>- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.</li> </ul>	<p>Итоговая аттестация проходит в 4 классе, в восьмом полугодии в форме экзамена.</p> <p>Итоговый экзамен включают в себя две части – тестирование (70% от общей оценки) и музыкальная викторина (30% от общей оценки).</p> <p>Экзамен по данному предмету проводится по билетам (два вопроса) и исполнения фрагмента музыкального материала по данной тематике.</p>

## Перечень примерных вопросов

для тестирования и выпускного экзамена:

**1. Кто из ученых в 1846 г. впервые предложил термин «фольклор»:**

- а) А.Н.Афанасьев;
- б) В. Я. Пропп;
- в) У. Дж. Томс;

**2. Благодаря ежедневным наблюдениям наших предков за поведением диких и домашних животных, птиц, состоянием природы (растений, облаков, ветра, иных погодных явлений) создавался....**

- а) народный эпос;
- б) сказочный фольклор;
- в) народный календарь;

**3. Социально-культурное наследие народов, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых классах, социальных группах в течение длительного времени:**

- а) обычаи, традиции;
- б) правила этикета;
- в) законы, нормы морали;

**4. Кто на Руси был представителем средневековой карнавально-смеховой культуры?**

- а) воины-дружинники;
- б) калики перехожие;
- в) скоморохи;

**5. Этимология понятия «фольклор»?**

- а) народное познание;
- б) художественная деятельность;
- в) народное ремесло;

**6. Определить жанр фольклора:**

«Запрягу комара, муху на пристяжку  
И поеду в дальний край я искать милашку».

- а) песня;
- б) частушка;
- в) поговорка;

**7. Старинный русский струнный щипковый муз.инструмент со струнами по всей ширине деки:**

- а) кувиклы;
- б) гусли;
- в) гудок;

**8. Отечественный ученый, исследователь сказки и аграрных праздников:**

- а) А. Н. Афанасьев;
- б) В.Я. Пропп;
- в) К.Леви-Стросс;

**9. Наиболее древний жанр народного художественного творчества, устный или записанный рассказ о фантастических событиях, богах и героях в фольклоре разных народов:**

- а) былины;

- б) мифы;
- в) сказки;

**10. Продолжите пословицу: «Вся семья вместе ... »:**

- а) когда все находятся на месте;
- б) коли в семье любовь;
- в) так и душа на месте;

**11. Характеристика народной художественной культуры, вне зависимости от слоёв, классов, круга её носителей:**

- а) любительская, самодеятельная, массовая;
- б) массовая, элитарная, профессиональная, светская;
- в) крестьянская, городская, традиционно-религиозная.

**12. Установите соответствие между артефактами и формами культуры и запишите ответы:**

- а) Премьера телесериала
  - б) Конкурс фольклорных коллективов
  - в) Празднование Масленицы
  - г) Выступление с участием поп-звезды
  - д) Издание детектива-бестселлера
  - е) Праздник Рождества
- 1) массовая
  - 2) народная
  - 3) церковно-религиозная
  - 4) элитарная

**13. Отметьте артефакты народной культуры:**

- а) студенческие и солдатские анекдоты
- б) опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова
- в) свадебные песни
- г) песни-колядки
- д) бразильский телесериал «рабыня Изаура»

**14. Фольклор в переводе с английского означает:**

- а) народное познание, народная мудрость;
- б) народное творчество, народные традиции;
- в) художественная самодеятельность;

**15. Праздничный недельный цикл, сохранившийся на Руси с древности. Его обряды связаны с проводами зимы и встречей весны:**

- а) Святки;
- б) Пасха;
- в) Масленица;
- г) Крещение.

**16. Что означал образ медведя в народном творчестве древних славян:**

- а) предвещал пробуждение земли, рассвета, ожидание хорошего урожая;
- б) символ пробуждения природы, символ могущества;
- в) считался выражением злобных темных сил, слугой Дьявола;

**17. Один из главных героев русских былин, образ героя-защитника, идеал народного заступника:**

- а) Иван-царевич;
- б) Илья Муромец;

- в) Георгий Победоносец;
- г) Николай Чудотворец.

**18. Известный с древних времён цветок, символ любви, верности и юности, встречающийся в художественных образах народной культуры:**

- а) ромашка;
- б) мак;
- в) василёк;

**19. Устные мифопоэтические произведения о прошлом, в основе которых лежат реальные исторические события, а прототипами некоторых русских героев были реально существовавшие люди, это:**

- а) баллады;
- б) былины;
- в) сказки;
- г) мифы.

**20. Вид русского фольклора, который существует до сих пор. Имеет разные названия: по песне ("Камаринская", "Сени"), иногда - по количеству участников ("Парная", "Четвёрка"), или же название определяет его сюжет ("Плетень", "Воротца"):**

- а) фольклорный театр;
- б) народные игры;
- в) народный танец;
- г) народные песни.

**21. Определите жанр устного творчества: «Ты нас будешь дарить – мы будем хвалить, а не будешь дарить – мы будем корить!» Что это?**

- а) пословица;
- б) колядка;
- в) прибаутка.
- г) загадка

**22. Что такое «Красная горка»?**

- а) день поминовения предков;
- б) праздник проводов осени;
- в) праздник встречи весны.
- г) праздник в честь детей

**23. Какое из этих блюд русской кухни обычно использовалось как ритуальное?**

- а) борщ;
- б) кутья;
- в) квас;
- г) пряники.

**24. Как чаще всего называют невесту во время русской традиционной свадьбы?**

- а) Красотка;
- б) Овечка;
- в) Княгиня;
- г) Молодуха.

**25. Как называется соревновательный русский народный танец?**

- а) Ручеек;

- б) Хоровод;
- в) Перепляс;
- г) Барыня.

**26. Как называется русский день влюбленных?**

- а) день Святого Валентина;
- б) день Петра и Февронии;
- в) Купало (Иванов день, Иван Купала);
- г) Масленица.

**27. Как называется русский народный семейный праздник в честь новорожденного?**

- а) крестины;
- б) родины;
- в) именины;
- г) величальник.

**28. Назовите известные вам три спаса в августе?**

- а) Сахарный, Смородинный, Грибной;
- б) Медовый, Яблочный, Ореховый;
- в) Спас Нерукотворный.

**29. Что пользуется наибольшей популярностью у девушек во время Святков?**

- а) игры в прятки;
- б) катания на санях с горки;
- в) гадания, приметы;
- г) вязание, вышивание.

**30. Русская игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находится подобные ей, меньшего размера:**

- а) кукла-пеленашка;
- б) чебурашка;
- в) матрешка;
- г) пупсик.

**31. Сопоставьте дни масленичной недели:**

- а) понедельник; б) вторник; в) среда; г) четверг; д) пятница; е) суббота; ж) воскресенье
- 1) лакомка; 2) заигрыш; 3) встреча; 4) золовкины посиделки; 5) тёщины вечерки;
- б) проводы; 7) разгул.

**32. Песни без музыкального сопровождения называются:**

- а) одноголосные,
- б) многоголосные,
- в) сольные,
- г) а саррелла

**33. Песни, исполняемые, когда парней забирали на военную службу –это:**

- а) казачьи,
- б) сиротские,
- в) рекрутские,
- г) кандальные

Количество и тематика вопросов, а также музыкальный материал для викторины определяется педагогом, исходя из изученного материала.

### *Критерии оценки*

3 («удовлетворительно») - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

4 («хорошо») - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

5 («отлично») - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.

## **7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Н. Исәнбәт “Балалар фольклоры һәм җырлы- сүзле йөз төрле уен”. Татарстан китап нәшрияты, Казан, 1984
2. Ф.Ю.Юсупов, З.Ф.Камалов, Р.А. Борганова 2Гөлбакча.” Балалар фольклоры өчен хрестоматия. Татарстан китап нәшрияты, Казан, 1990
3. М.Кашипов. “Их, күңел ачабыз!” Мәҗлес җырлары һәм бию көйләре, Татарстан китап нәшрияты, Казан, 1996.
4. Е.Левин “И в праздники и в будни”. Народные песни, романсы и танцы в сопровождении баяна, Ростов на- Дону “Феникс”, 2011
5. Р.Вәлиева “Нәниләр китабы”. Казан, 2000
6. М.В.Галиев “Туган телдә җырыбыз”, Казан, 2017
7. В.Бекетова Русские народные песни. Мелодии и тексты. Издательство “Музыка”, Москва, 1982
8. А.В.Кенеман Детские подвижные игры народов СССР, Москва “Просвещение”, 1988
9. В.Емельянов Развитие голоса. Координация и тренинг. Учебно- методическое пособие для учителей музыки и пения, хормейстеров и вокалистов, Санк-Петербург, 2000

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Год обучения	Часов в нед.	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
Народное творчество	1-й год	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35
	2-й год	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35
	3-й год	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35
	4-й год	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35



Календарный учебный график  
 Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 по предмету «Народное творчество»  
 2025-2026 учебный год  
 1 год обучения

№ п/п	Месяц Неделя	Число месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6, 13, 20, 27	11:10-11:50	Групповая	4	Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник.	Каб. №10	Устный опрос
2	октябрь	4, 11	11:10-11:50	Групповая	2	Быт и уклад. Темы: труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму.	Каб. №10	Устный опрос
3	октябрь- ноябрь	18, 25, 8, 15	11:10-11:50	Групповая	4	Материнский фольклор. Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки.	Каб. №10	Устный опрос
4	ноябрь- декабрь	22, 29, 6, 13, 20,	11:10-11:50	Групповая	5	Музыкально-фольклорные игры русского и татарского народа.	Каб.10	Устный опрос
4	декабрь	27	11:10-11:50	Групповая	1	Контрольный урок.	Каб.10	Письменный опрос
5	январь	17, 24, 31, 7	11:10-11:50	Групповая	4	Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святков, Рождества; колядования и ряжения; масленица.	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном
6	февраль	14, 21, 28, 7	11:10-11:50	Групповая	4	Быт и уклад. Темы: дом – изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.	Каб.10	Устный опрос

7	март	14, 21	11:10-11:50	Групповая	4	Народный календарь – весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие; Навруз.	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном
8	апрель	11, 18, 25, 2, 16	11:10-11:50	Групповая	5	Быт и уклад. Народный костюм (русский и татарский). Народные ударные инструменты (характеристика русских, татарских народных инструментов, показ их изображения и прослушивание).	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном
9	май	23	11:10-11:50	Групповая	1	Урок-повторение.	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном
10	май	30	11:10-11:50	Групповая	1	Итоговый урок	Каб.10	Письменный опрос

Календарный учебный график  
 Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 по предмету «Народное творчество»  
 2025-2026 учебный год  
**2 год обучения**

№ п/п	Месяц Неделя	Число месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6, 13, 20, 27	14:30-15:10	Групповая	4	Народный календарь – осень. Темы: осенние обряды «Дождинки», «Последний сноп»; приметные деньки народного календаря (новолетие, «журавлиное вече», равноденствие, покров, ледостав и т.п.)	Каб. №10	Устный опрос
2	сентябрь- октябрь	4, 11, 18	14:30-15:10	Групповая	3	Быт и уклад. Темы: русская свадьба, татарская свадьба; свадебные игры. Фольклорная композиция «кукольная свадебка».	Каб. №10	Устный опрос
3	октябрь- ноябрь	25, 8, 15, 22	14:30-15:10	Групповая	4	Народный календарь – зимние обряды. Темы: калядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».	Каб. №10	Устный опрос
4	декабрь	29, 6, 13, 20	14:30-15:10	Групповая	4	Детский игровой фольклор. Темы: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки.	Каб.10	Устный опрос
5	декабрь	27	14:30-15:10	Групповая	1	Контрольный урок.	Каб.10	Письменный опрос

6	январь	17, 24, 31, 7	14:30-15:10	Групповая	4	Музыкально-фольклорные игры русского и татарского народа.	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном
7	февраль	14, 21, 28, 7	14:30-15:10	Групповая	4	Народный календарь – зимне-весенние традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица»	Каб.10	Устный опрос
8	март-апрель	14, 21, 11, 18	14:30-15:10	Групповая	4	Жанры народной музыки. Темы: хороводы, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Народные духовые инструменты.	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном
9	май	25, 2, 16	14:30-15:10	Групповая	3	Народный календарь – весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка, обряд окликания молодых. Навруз.	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном
10	май	23, 30	14:30-15:10	Групповая	2	Фольклорные традиции своего региона.	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном
11	май	30	14:30-15:10	Групповая	1	Итоговый урок	Каб.10	Письменный опрос

Календарный учебный график  
Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

по предмету «Народное творчество»  
2025-2026 учебный год  
3 год обучения

№ п/п	Месяц Неделя	Число месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6, 13, 20, 27	14:30-15:10	Групповая	4	Народный календарь – осень. Темы: приметные деньки. Семён – летопродавец, осенины, новолетие; вторые осенины, «бабье лето», Рождество Богородицы; Покров.	Каб. №10	Устный опрос
2	октябрь	4, 11,	14:30-15:10	Групповая	2	Быт и уклад. Темы: свадебная игра. Сватовство, девичник, приданое, приезд свадебного поезда, выкуп, венчание, традиции свадебного пира.	Каб. №10	Устный опрос
3	октябрь- ноябрь	18, 25, 8, 15,	14:30-15:10	Групповая	4	Музыкально-фольклорные игры русского и татарского народа.	Каб. №10	Устный опрос
4	ноябрь - декабрь	22, 29, 6,	14:30-15:10	Групповая	3	Жанры народной музыки. Темы: русские былины и татарские баиты.	Каб.10	Устный опрос
5	декабрь	13	14:30-15:10	Групповая	1	Контрольный урок	Каб.10	Письменный опрос
	декабрь	20,27,17, 24	14:30-15:10	Групповая	4	Народный календарь - зима. Темы: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп. Фольклорная композиция «Вертеп».	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном
6	январь	31, 7, 14, 21	14:30-15:10	Групповая	4	Жанры народной музыки. Темы: колядки, зимние хороводы. Народные духовые и струнные инструменты.	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном

7	февраль	28, 7, 14, 21	14:30-15:10	Групповая	4	Быт и уклад русского и татарского народа.	Каб.10	Устный опрос
8	март- апрель	11, 18, 25, 2, 16	14:30-15:10	Групповая	5	Народный календарь – весенне-летний цикл.	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном
9	май	23	14:30-15:10	Групповая	1	Фольклорные традиции своего региона.	Каб.10	Обмен мнением о прослушанном
11	май	30	14:30-15:10	Групповая	1	Итоговый урок	Каб.10	Письменный опрос